



**Teatro
Guglielmi**



COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Onore al Merito Civile
Assessorato alla Cultura



1886 - 2026

Buon Compleanno, Teatro Guglielmi!

140 anni di spettacolo dal vivo
140 anni di scena e città
140 anni insieme

BUON COMPLEANNO, TEATRO GUGLIELMI!

Direzione Artistica **Cinzia Bertilorenzi**

Dirigente **Simona Benetti**

Coordinamento amministrativo **Silvia Ozioso**
con la collaborazione dell'**Ufficio Cultura**

Supporto operativo **Monica Gentili** (associazione If Prana)

Fotografie del Teatro **Alessio Amato**

Progetto grafico **Damiano Cenderelli**



Regione Toscana



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Centoquaranta anni non sono soltanto una ricorrenza, ma un patrimonio di memoria e identità che appartiene all'intera città. Il Teatro Guglielmi è da sempre il cuore culturale di Massa: un luogo che ha attraversato generazioni, trasformazioni e stagioni diverse, restando punto di riferimento per la comunità.

Con questo programma di festeggiamenti celebriamo la sua storia, ma soprattutto ribadiamo la volontà di investire nel suo futuro, rendendolo sempre più uno spazio aperto, vivo e condiviso. Il ritorno dell'opera lirica sul nostro palcoscenico dopo tanti anni, con un titolo simbolo come *La Traviata*, rappresenta un segnale forte di rilancio e di ambizione culturale. Allo stesso modo, la presenza di Alice Mariani, ambassador per la candidatura della nostra Città a Capitale della Cultura 2028, e protagonista del gala internazionale *Le Ali della Danza*, testimonia il legame profondo tra il Teatro e i talenti che da questa città hanno saputo spiccare il volo, portando Massa sui grandi palcoscenici europei.

il Sindaco
Francesco Persiani

Da 140 anni il Teatro Guglielmi è il cuore pulsante della cultura cittadina.

Sul suo palcoscenico si sono intrecciati voci, racconti e generazioni; al suo interno si è costruita e rafforzata un'idea condivisa di comunità.

Il 140° anniversario non è soltanto una cifra tonda da festeggiare, ma un momento in cui la città guarda con ammirazione al passato e volge lo sguardo al futuro, consapevole che il Teatro Guglielmi saprà ancora una volta coinvolgerla ed entusiasmarla.

Il nostro teatro è un luogo antico in cui la modernità dialoga con la prosa, la danza, la musica e le parole. E mentre le luci si abbassano e il silenzio precede l'inizio, la città di Massa comprende che quel silenzio non è attesa, ma promessa.

Tanti auguri, Teatro Guglielmi, e grazie per tutte le emozioni che saprai ancora donarci!

l'Assessore alla Cultura
Monica Bertoneri



Il Teatro Guglielmi non è soltanto un palcoscenico: è un luogo di incontri ed emozioni, dove artisti e pubblico si riconoscono e ogni spettacolo diventa esperienza condivisa. In una parola: è casa.

Ogni spettacolo inserito in questo programma è il risultato di una visione: mettere in dialogo la grande tradizione con le urgenze del nostro tempo, accostare linguaggi diversi, creare spazi in cui il pubblico non sia spettatore passivo, ma parte attiva e consapevole.

Il ritorno dell'opera, la danza internazionale, il racconto della storia del teatro, i laboratori e i percorsi formativi disegnano un teatro che non si limita a rappresentare, ma forma, interroga, accoglie.

Questo anniversario non è un punto di arrivo, ma è una tappa di un percorso che guarda con fiducia alle sfide culturali dei prossimi anni e alla costruzione di un futuro condiviso.

la Direttrice Artistica
Cinzia Bertilorenzi

Calendario

23 marzo	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata per le scuole TEATRO GUGLIELMI	9.00 / 11.00
26 marzo	L'Arte del Provino Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
29 marzo	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata TEATRO GUGLIELMI	11.00 / 16.00
4 aprile	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata TEATRO GUGLIELMI	16.00 / 18.00
9 aprile	Scenografia - Scultura sociale Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
11 aprile	L'arte di improvvisare Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	10.30 - 19.30
12 aprile	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata TEATRO GUGLIELMI	11.00 / 16.00
	L'arte di improvvisare Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	10.30 - 18.00
16 aprile	Voce - La voce nuda Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
17 aprile	Inaugurazione mostra "140 anni di Guglielmi" Mostra STANZE DEL TEATRO, ARCHIVIO DI STATO	11.00
19 aprile	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata TEATRO GUGLIELMI	11.00 / 16.00
20 aprile	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata per le scuole TEATRO GUGLIELMI	9.00 / 11.00
	Workshop di danza contemporanea Laboratorio di danza TEATRO GUGLIELMI	15.30 - 20.00

Teatro Guglielmi 140

23 aprile	Il circo ad arte: giocoleria ed equilibrismo Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
24 aprile	Guglielmi e gli altri Un viaggio nel Settecento Italiano Concerto STANZE DEL TEATRO	18.00
25 aprile	La Traviata Opera lirica TEATRO GUGLIELMI	21.00
26 aprile	Le Ali della Danza Gala di Stelle Internazionali TEATRO GUGLIELMI	21.00
28 aprile	Lo spettacolo è sospeso perché è andata via la scossa Spettacolo TEATRO GUGLIELMI	10.00 / 21.00
29 aprile	140 anni... portati ben! Spettacolo TEATRO GUGLIELMI	21.00
2 maggio	Passaggi di Scena - Speciale 140 Spettacolo TEATRO GUGLIELMI	dalle 14.30
7 maggio	Imagination in Motion Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
12 maggio	La Scatola Magica apre le sue Porte Visita teatralizzata per le scuole TEATRO GUGLIELMI	9.00 / 11.00
13 maggio	Il Teatro delle Origini Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
20 maggio	L'Arte del Provino Laboratorio di Arti Sceniche MUG2	18.30
17 aprile - 10 maggio 140 anni di Guglielmi Mostra diffusa STANZE DEL TEATRO, ARCHIVIO DI STATO		



SABATO 25 APRILE - ORE 21.00

OPERA LIRICA

La Traviata

Musica di Giuseppe Verdi

Libretto di Francesco Maria Piave

Violetta Valery **Elisa Verzier**

Alfredo Germont **Matteo Falcier**

Giorgio Germont **Angelo Veccia**

Flora Bervoix **Jannessa O'Hearn**

Annina **Bronislawa Sobierajska**

Gastone, visconte di Letorières **Simone Fenotti**

Il barone Douphol **Giulio Riccò**

Il marchese d'Obigny **Lorenzo Liberali**

Il dottor Grenvil **Nicola Ciano**

Coro Colser | Maestro del coro **Andrea Bianchi**

Orchestra Città di Ferrara | Direttore **Jacopo Brusa**

Regia **Andrea Bernard**

Scene **Alberto Beltrame** | Costumi **Elena Beccaro** | Luci **Marco Alba**

Assistente alla regia e coreografa **Giulia Tornarolli** | Assistente alla scenografia **Giulia Turconi** | Assistente ai costumi **Emilia Zagnoli**

Nuovo allestimento International Music&Arts, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Amintore Galli di Rimini

La Traviata, intramontabile emblema della forza dell'amore, è l'opera più rappresentata in tutto il mondo: il coraggio di una donna spinta al sacrificio di sé in nome di un sentimento impossibile diventa icona di rivalsa e autodeterminazione. Giuseppe Verdi e Francesco Maria Piave esplorano tutte le fasi che dall'incanto portano alla tragedia: la tenerezza del primo incontro, l'estasi dei corpi e delle menti, la lotta contro le convenzioni sociali, il dolore della separazione, la rabbia, la rassegnazione.

Platea	€ 70
Palchi I e II ordine centrale	€ 65
Palchi III ordine centrale	€ 55 - ridotto Under 30 € 45
Palchi I e II ordine laterale	€ 45 - ridotto Under 30 € 35
Palchi III ordine laterale	€ 35 - ridotto Under 30 € 25
Loggione	€ 20

*I biglietti potranno essere acquistati presso la **biglietteria del Teatro** e sul circuito **Vivaticket**, esclusivamente a prezzo intero, a partire dalle ore 9 di sabato 7 marzo.*

Illustrazione di Laura Massaro



photo credit Yan Resvazov

DOMENICA 26 APRILE - ORE 21.00

GALA DI STELLE INTERNAZIONALI **Le Ali della Danza**

direzione artistica **Alice Mariani**

Alice Mariani	<i>Prima Ballerina del Teatro alla Scala di Milano</i>
Navrin Turnbull	<i>Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano</i>
Sangeun Lee	<i>Prima Ballerina dell'English National Ballet di Londra</i>
Gareth Haw	<i>Primo Ballerino dell'English National Ballet di Londra</i>
Martina Arduino	<i>Prima Ballerina del Teatro alla Scala di Milano</i>
Marco Agostino	<i>Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano</i>
Agnese Di Clemente	<i>Solista del Teatro alla Scala di Milano</i>
Claudio Coviello	<i>Primo Ballerino del Teatro alla Scala di Milano</i>
Jon Vallejo	<i>Primo Ballerino Semperoper Ballet di Dresda</i>

Le Ali della Danza nasce come un evento dal duplice e profondo significato: da una parte celebra i 140 anni dello storico Teatro Gugieli, dall'altra segna il ritorno di Alice Mariani nella sua città natale, per la prima volta anche come direttrice artistica del gala. Una serata unica, capace di attraversare la danza classica e quella contemporanea con una visione ampia e raffinata, in grado di esprimere atmosfere differenti e di suscitare emozioni. Al centro gli incontri artistici che hanno segnato il percorso di Alice Mariani, amici e compagni di scena rendono omaggio alla danza come arte collettiva, fatta di stima, generosità e passione condivisa. Sarà un abbraccio tra un'artista e la sua città, testimoniando così che la danza è un linguaggio universale capace di unire le persone e farle volare.

Platea	€ 40
Palchi I e II ordine centrale	€ 40 - ridotto scuole di danza € 36
Palchi III ordine centrale	€ 35 - ridotto scuole di danza € 32
Palchi I e II ordine laterale	€ 30 - ridotto scuole di danza € 27
Palchi III ordine laterale	€ 25 - ridotto scuole di danza € 22
Loggione	€ 20 - ridotto scuole di danza € 17

*I biglietti potranno essere acquistati presso la **biglietteria del Teatro** e sul circuito **Vivaticket**, esclusivamente a prezzo intero, a partire dalle ore 9 di sabato 7 marzo.*



MARTEDÌ 28 APRILE - ORE 10.00 E 21.00

SPETTACOLO

Lo spettacolo è sospeso perché è andata via la scossa

**Storia sentimentale dei
140 anni del Teatro Guglielmi**

di **Paolo Giannotti**

Voci narranti **Fabio Cristiani, Irene Baruffetti**

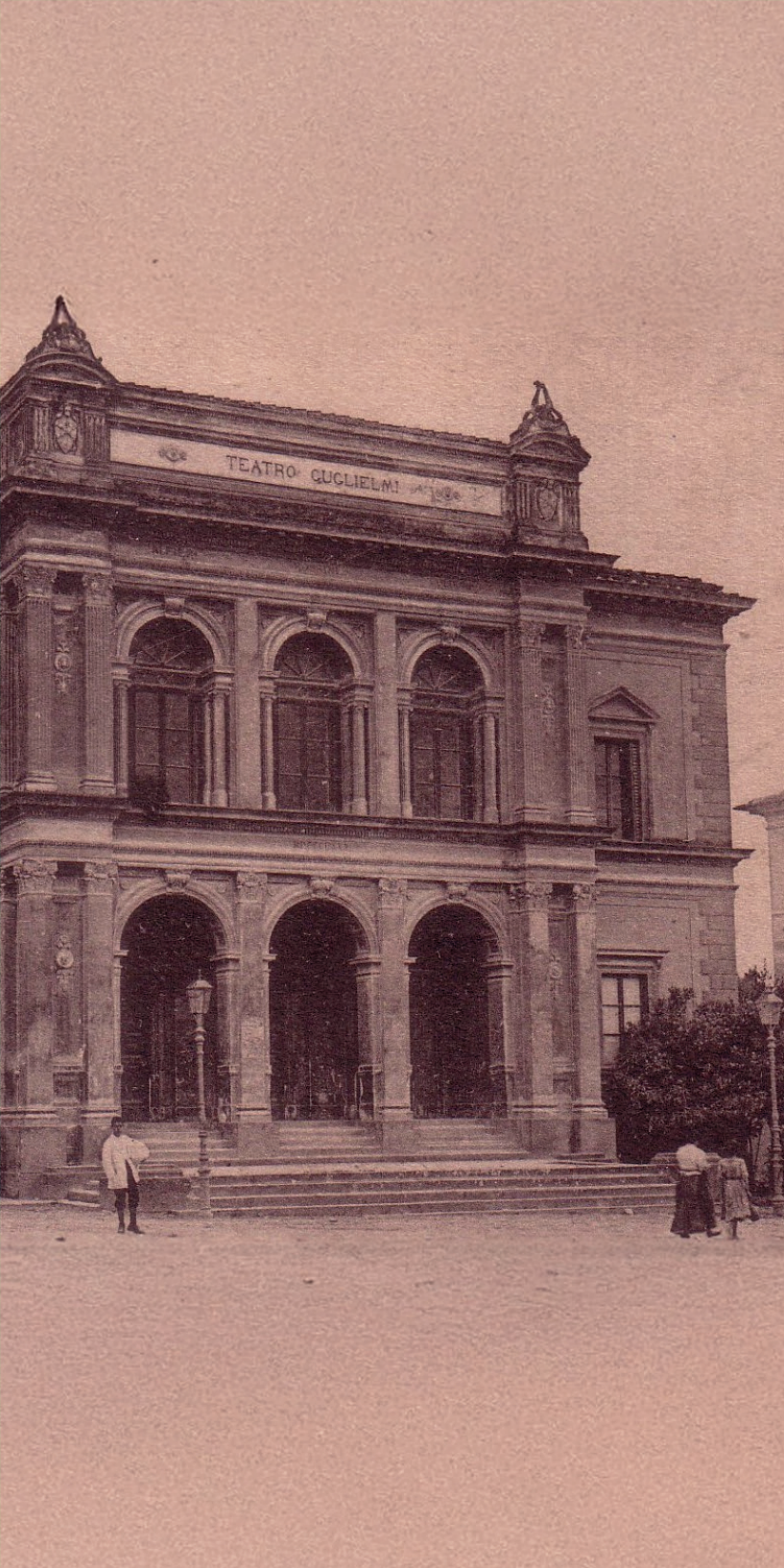
Soprano **Letizia Menchini**

Pianoforte **Giacomo Marchini**

Tratto dall'omonimo libro di Paolo Giannotti, lo spettacolo racconta i centoquarant'anni del teatro comunale Guglielmi e del suo mondo pittoresco e "magico".

È la storia di artisti, tecnici, eventi e aneddoti noti, meno noti e persino inediti che ne hanno costellato la vita; ma è anche la storia di un pubblico e del suo carattere, spesso amabile e irriverente al tempo stesso. Tutto questo attraverso una narrazione "confidenziale" che alterna al racconto situazioni sceniche e musicali, ricreando momenti indimenticabili di un luogo che dal lontano 1886 è il cuore culturale della città.

*Ingresso gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria sul sito www.teatroguglielmi.it o presso la **biglietteria del Teatro** a partire dalle ore 9 di venerdì 13 marzo*



MERCOLEDÌ 29 APRILE - ORE 21.00

SPETTACOLO DIALETTALE
140 anni...
portati ben!

a cura delle compagnie dialettali del territorio
Associazione Teatro Città di Massa, Pan fatto in cà e
Teatro Comico Dialettale Massese

Le compagnie teatrali dialettali del territorio si riuniscono per celebrare una storia fatta di palcoscenico, comunità e tradizione.

Lo spettacolo rende omaggio alla ricchezza del teatro dialettale, espressione autentica dell'identità locale, capace di custodire memoria, ironia e umanità. Attraverso scene brillanti, momenti corali e personaggi che parlano la lingua della nostra terra, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio tra passato e presente, dove la tradizione continua a vivere e a rinnovarsi.

Un appuntamento speciale che celebra il Teatro Guglielmi come luogo simbolo di cultura e condivisione, da 140 anni cuore pulsante della scena e della comunità.

Posto unico numerato

€ 10 - ridotto Under 12 € 5

*I biglietti potranno essere acquistati presso la **biglietteria del Teatro** e sul circuito **Vivaticket**, esclusivamente a prezzo intero, a partire dalle ore 9 di venerdì 13 marzo.*



SABATO 2 MAGGIO - DALLE ORE 14.30

MOSAICO DI SPETTACOLI

Passaggi di Scena

Speciale 140

a cura di AICS Musica e Spettacolo, Corale P.A. Guglielmi, Gioca Mistero, Metasogni, Mondi Possibili, Noah Dance Company, Sognando, Specchi Magici e Steps of Dance

Le realtà artistiche del territorio tornano sul palcoscenico comunale portando estratti e creazioni che, nel corso degli anni, hanno già presentato in questo stesso spazio.

Una serata che non è solo celebrazione, ma memoria viva: spettacoli, coreografie e progetti tornano a dialogare con il luogo che li ha accolti, testimoniando un legame profondo tra il Teatro e le sue compagnie.

Un mosaico di linguaggi e sensibilità diverse che racconta la continuità di un percorso condiviso, in cui il Teatro Guglielmi non è soltanto luogo di rappresentazione, ma casa artistica e punto di riferimento per la crescita culturale del territorio.

Posto unico non numerato (intera giornata) € 10 - ridotto Under 12 € 5

*I biglietti potranno essere acquistati presso la **biglietteria del Teatro** e sul circuito **Vivaticket**, esclusivamente a prezzo intero, a partire dalle ore 9 di venerdì 13 marzo.*



MARZO - APRILE - MAGGIO

VISITA GUIDATA TEATRALIZZATA

La scatola magica apre le sue porte

Alla scoperta degli spazi meno noti del teatro
a cura di *If Prana*

Visite riservate alle scuole:

LUNEDÌ 23 MARZO	ore 9.00 e ore 11.00
LUNEDÌ 20 APRILE	ore 9.00 e ore 11.00
MARTEDÌ 12 MAGGIO	ore 9.00 e ore 11.00

Visite riservate alla cittadinanza:

DOMENICA 29 MARZO	ore 11.00 e ore 16.00
SABATO 4 APRILE	ore 16.00 e ore 18.00
DOMENICA 12 APRILE	ore 11.00 e ore 16.00
DOMENICA 19 APRILE	ore 11.00 e ore 16.00

*Partecipazione gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo: info.biglietteria@comune.massa.ms.it*



DAL 17 APRILE AL 10 MAGGIO

MOSTRA DIFFUSA

140 anni di Guglielmi

in collaborazione con **Archivio di Stato, Deputazione Storia Patria per le Antiche Province Modenesi sezione di Massa e Carrara e Biblioteca Civica S. Giampaoli**

Un percorso espositivo che attraversa documenti, immagini, costumi, materiali d'archivio e testimonianze legate alla storia del Teatro e della città, ricostruendone le tappe più significative e i momenti che ne hanno definito l'identità culturale.

Attraverso una selezione di materiali originali e contributi storici, la mostra restituisce uno sguardo approfondito sull'evoluzione del Teatro nel tempo: dalle prime stagioni agli eventi più emblematici, dai protagonisti che ne hanno calcato il palcoscenico alle trasformazioni architettoniche e sociali che lo hanno accompagnato.

Un itinerario che invita il pubblico a riscoprire il Teatro non solo come luogo di spettacolo, ma come spazio di memoria condivisa e cuore pulsante della vita cittadina.

INAUGURAZIONE

VENERDÌ 17 APRILE | ore 11.00

STANZE DEL TEATRO

VEN, SAB, DOM | dalle 17.30 alle 19.30

ARCHIVIO DI STATO

LUN, MER, GIO | dalle 8.30 alle 13.30
MAR, VEN | dalle 8.30 alle 17.00

Ingresso libero - CHIUSO Venerdì 1 Maggio



Note a Teatro

Le alunne e gli alunni del Liceo Musicale F. Palma arricchiranno i diversi momenti delle celebrazioni e dei festeggiamenti con interventi musicali pensati per accompagnare e valorizzare le iniziative in programma. Le loro esibizioni contribuiranno a creare un'atmosfera di partecipazione e condivisione, offrendo un prezioso contributo artistico alle celebrazioni del Teatro.

VENERDÌ 24 APRILE | ORE 18.00
STANZE DEL TEATRO

CONCERTO **Guglielmi e gli altri** un viaggio nel Settecento italiano

Musiche di **G. Paisiello**, **D. Cimarosa** e inediti in prima esecuzione in tempi moderni di **P. A. Guglielmi**
a cura di **Antica Massa Cybea**

Ensemble Massa Cybea
clavicembalo e direzione artistica **Erminia Migliorini**
soprano **Eleonora Di Dato**
basso **Giovanni Del Vecchio**
violini **Elisa Cavallini** e **Leonardo Moretti**
violoncello **Claudia Poz**

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.



La Bottega delle Arti

Formazione e laboratori

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

GIOVEDÌ 26 MARZO | ORE 18.30

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO | ORE 18.30

L'Arte del Provino

Percorso dedicato ai ragazzi che desiderano prepararsi a un provino teatrale.

Si lavorerà su presenza scenica, voce, espressività e scelta del brano, con particolare attenzione alla gestione dell'emozione e alla consapevolezza interpretativa.

*a cura di **Andrea Battistini**, regista e formatore teatrale, con una ricerca sul rapporto tra testo, corpo e presenza scenica*

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

GIOVEDÌ 9 APRILE | ORE 18.30

Scenografia | Scultura sociale

Un laboratorio di manipolazione creativa in cui la materia diventa racconto, spazio di incontro e costruzione di legami tra immaginazione e artigianato.

*a cura di **Matteo Raciti**, scenografo e artista visivo, con una ricerca che intreccia architettura, materia e narrazione*

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

SABATO 11 APRILE | 10.30-13 / 14.30-19.30

DOMENICA 12 APRILE | 10.30-13 / 14.30-18

L'arte di improvvisare

Metodi e tecniche di improvvisazione teatrale. L'improvvisazione non solo come pratica di lavoro, ma come vera e propria forma di creazione e spettacolo.

Il laboratorio esplora il gioco, la creatività individuale e di gruppo, la flessibilità, l'ascolto e l'interazione con l'altro, fino al legame con la scrittura drammaturgica, la costruzione del personaggio e la Improvisation Comedy, una commedia che nasce dai suggerimenti del pubblico.

a cura di Daniela Morozzi, attrice, regista teatrale e docente nel campo dell'improvvisazione

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

GIOVEDÌ 16 APRILE | ORE 18.30

La voce nuda

Un'esplorazione della vocalità come vibrazione pura: dal respiro al suono autentico, la voce diventa strumento espressivo, evocativo e condiviso.

a cura di Elisa Proietti, attrice e vocal coach, con una lunga esperienza nella formazione teatrale e nel lavoro sulla voce

TEATRO GUGLIELMI - LABORATORIO DI DANZA

LUNEDÌ 20 APRILE | ORE 15.30 - 20.00

Workshop di Danza Contemporanea

Un laboratorio dedicato al movimento e alla ricerca espressiva, articolato per fasce d'età:

- ore 15.30 – 16.30 | 9–11 anni
- ore 16.45 – 18.15 | 12–14 anni
- ore 18.30 – 20.00 | dai 15 anni in su

a cura di Damiano Artale, danzatore, coreografo e docente internazionale

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

GIOVEDÌ 23 APRILE | ORE 18.30

Il circo ad arte: giocoleria ed equilibrismo

Un percorso pratico per riscoprire il gioco, l'errore e la vulnerabilità come forze sceniche, attraverso improvvisazione, comicità fisica e relazione con il pubblico.

a cura della Compagnia Begherè, attiva da oltre dieci anni in Italia e in Europa con un linguaggio che fonde teatro fisico, giocoleria e clown

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

GIOVEDÌ 7 MAGGIO | ORE 18.30

Imagination in Motion

Un laboratorio di espressione corporea dedicato alla consapevolezza dello spazio, all'equilibrio e alla memoria muscolare, per liberare il corpo e renderlo veicolo di narrazione.

a cura di Silvia Bennett, danzatrice e coreografa con formazione internazionale, attiva tra teatro fisico, improvvisazione e ricerca sul movimento

MUG2 - LABORATORIO DI ARTI SCENICHE

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO | ORE 18.30

Il Teatro delle Origini

Il laboratorio ripercorre la storia del teatro, dalle origini greche alla riforma di Goldoni. Attraverso maschere e improvvisazione, si sperimenta il passaggio dal gesto popolare al personaggio moderno. Il corso è aperto a tutti e richiede solo voglia di mettersi in gioco.

a cura di Caterina Simonelli, attrice, autrice e regista, impegnata nella pedagogia teatrale e nella scrittura scenica

I laboratori sono gratuiti fino a esaurimento dei posti disponibili.

La prenotazione è obbligatoria sul sito del teatro a partire da venerdì 13 marzo 2026. In caso di richieste superiori ai posti disponibili, verrà attivata una turnazione.

Info e biglietti

SPETTACOLI A PAGAMENTO

I biglietti per gli spettacoli *La Traviata* e *Le Ali della Danza* potranno essere acquistati, a partire dalle **ore 9.00 di sabato 7 marzo** presso la **biglietteria del Teatro** e, esclusivamente a prezzo intero, sul circuito **Vivaticket**.

I biglietti per gli spettacoli *140 anni...portati ben!* e *Passaggi di Scena speciale 140*, potranno essere acquistati, a partire dalle ore 9 di venerdì 13 marzo presso la **biglietteria del Teatro** e, esclusivamente a prezzo intero, sul circuito **Vivaticket**.

SPETTACOLI E LABORATORI GRATUITI

Lo Spettacolo è sospeso perché è andata via la scossa e i laboratori de *La bottega delle arti* sono ad ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.teatroguglielmi.it o presso la **biglietteria del Teatro** a partire dalle ore 9.00 di venerdì 13 marzo.

È possibile prenotare, pro capite, massimo 4 biglietti per lo spettacolo.

ORARIO BIGLIETTERIA

Gli orari della biglietteria sono consultabili sul sito www.teatroguglielmi.it e sui canali social ufficiali del Teatro.

TEATRO GUGLIELMI

Piazza del Teatro 1 – 54100 Massa

Tel. 0585 41678 – 0585 490213 – 0585 490576

URP 800 013 846

Info biglietteria: 0585 41678 (int. 1)
info.biglietteria@comune.massa.ms.it
teatroguglielmi@comune.massa.ms.it
www.teatroguglielmi.it



